

ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

с.Асеново, общ.Стражица, обл.В.Търново

УТВЪРДИЛ:

Директор: Ваня Наумова

(Име, фамилия, подпис)

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 4. КЛАС
ЗА ИЗБИРАЕМИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ /ИУЧ/ , УЧЕБНА 2020/2021 ГОДИНА**

34 седмици x 1,5 часа = 51 часа

Изготвил: Снежана Млеченкова

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 4. КЛАС (ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ)

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по български език и литература за избираемите учебни часове в 4. клас е изготвена в пълно съответствие с изискванията, заложиени в учебната програма по български език и литература за общообразователна подготовка. Ориентацията е към затвърдяване, задълбочаване и усъвършенстване на знанията, уменията и отношенията, свързани с устната и писмената комуникация на български език, и към реализиране на междупредметни връзки.

Целите на обучението по български език и литература в избираемите учебни часове са насочени към:

- разширяване в практически план на знанията за езиковите и речевите единици;
- задълбочаване на емпирично равнище на знанията за някои правоговорни, правописни и пунктуационни норми;
- усъвършенстване на уменията за четене, възприемане и интерпретация на кратки по обем и достъпни по съдържание художествени произведения;
- развиване на уменията за създаване на текст.

Обучението по български език и литература (избираеми учебни часове) се осъществява в рамките на 1,5 часа седмично, 51 часа годишно. Учебното съдържание е отразено в примерното годишно разпределение.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения, отношения
<i>Езикови компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none">• Образува сложни думи.• Разпознава числителните имена като части на речта.• Определя време на глагола.• Разпознава в речта думи с противоположно значение.• Разпознава подлога и сказуемото като части на изречението.• Разграничава простите изречения в състава на сложното.• Разграничава съюзно и безсъюзно свързване на простите изречения в сложното.
<i>Комуникативноречева компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none">• Преразказва сбито съдържанието на чужд художествен повествователен текст.• Съчинява текст в отговор на въпрос по съдържанието на художествено произведение.• Редактира свой и чужд текст.
<i>Литературни компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none">• Открива диалог и монолог в художествен текст.• Познава легендата като фолклорен и литературен вид.• Свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им.• Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.• Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.

МЕТОДИЧЕСКИ НАСОКИ

Урокът по български език и литература в избираемите учебни часове се отличава със специфична структура. Целта му е насочена към обобщение и интегриране на знанията и компетентностите. Ето защо той се изгражда на основата на следните примерни компоненти:

- Актуализация на опорни знания и умения;
- Пренос на уменията в нов контекст;
- Самостоятелно решаване на езикови и речеви задачи;
- Създаване на вътрешнопредметни връзки;
- Обобщение и интерпретация;
- Задаване на домашна работа (по преценка на учителя).

Учебното съдържание за избираемите учебни часове е представено в учебно помагало за избираемите учебни часове по български език и литература за 4. клас. Урочните единици са представени на разтвор. Учебното помагало съдържа приложение, в което са включени примерни текстове за диктовка. Те, както и цялото учебно съдържание, е добре да се използват диференцирано, според възможностите на учениците. По този начин се стимулира дейността на всяко дете чрез мотивация за успешна учебна дейност.

УЧЕБНА ПРОГРАМА
за избираемите учебни часове за 4. Клас по *български език и литература*
34 седмици x 1,5 часа = 51 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи при работа	Бележки/ коментари
1	2	3	4	5	6
1	1	Моята родина. „Завръщане“. Леда Милева (с. 2 и 3)	Открива посланието на текста. Познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, посветени на България. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.	Беседа за родината. Изясняване на значението на непознатата лексика. Самостоятелен прочит и подборно четене. Откриване на епитетите в стихотворението. Словесно рисуване на картини по стихотворението.	
2	2	В света на поезията. „Случка“. Мария Донева (с. 4 и 5)	Открива олицетворение в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.	Беседа. Четене и разбиране.	
3	2	В света на поезията. „Случка“. Мария Донева (с. 4 и 5)	Открива олицетворение в художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини.	Беседа. Четене и разбиране. Осмисляне и затвърдяване на ново понятие – „олицетворение“.	

1	2	3	4	5	6
4	3	Мога да изговарям гласните и съгласните звукове и да пиша правилно буквите им (с. 6 и 7)	Открива в корелативни двойки тесните и широките гласни звукове. Познава начини за правописна проверка на гласни звукове в неударена сричка. Открива в правописен речник думи с несъответствие между изговор и правопис. Открива в корелативни двойки звучни и беззвучни съгласни звукове. Познава начини за правописна проверка на звучен съгласен звук. Пише правилно беззвучния съгласен звук <i>m</i> в средата и в края на думата.	Актуализация. Затвърдяване на алгоритъма за правописна проверка на гласен звук в неударена сричка. Затвърдяване на алгоритъма за правописна проверка на непостоянно <i>ъ</i> . Работа с правописен речник. Актуализация. Правопис на звучен съгласен в краесловие. Правопис на звучен съгласен пред беззвучен. Правопис на думи с група съгласни.	
5	4	В света на басните. „Работният кос“. Банчо Банов (с. 8 и 9)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите.	Беседа. Четене с разбиране на художествено произведение. Подборно четене и беседа.	
6	4	В света на басните. „Работният кос“. Банчо Банов (с. 8 и 9)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите.	Четене с разбиране на художествено произведение. Беседа.	
7	5	В света на приказките. „Слънцето и облакът“. Джани Родари (с. 10 и 11)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите.	Беседа. Четене с разбиране на художествено произведение. Подборно четене и беседа.	
8	6	Мога да откривам и образувам сложни думи (с. 12 и 13)	Познава сложните думи като образувани от два корена. Образува сложни думи по различни начини. Използва правилно сложните думи в речта си. Пише правилно сложни думи.	Актуализация на новото понятие. Затвърдяване чрез учебни задачи за откриване и образуване на сложни думи. Правопис на сложните думи.	
9	6	Мога да откривам и образувам сложни думи (с. 12 и 13)	Познава сложните думи като образувани от два корена. Образува сложни думи по различни начини. Използва правилно сложните думи в речта си. Пише правилно сложни думи.	Решаване на езикови задачи. Писане под диктовка.	

1	2	3	4	5	6
10	7	Легендите разказват. „Врх Мургаш“. „Легенда за София“ (с. 14 и 15)	Разпознава легендата като жанр. Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на българския народ. Познава произведения, свързани с нравствените добродетели на българския народ.	Беседа. Четене и разбиране. Осмисляне на понятието „легенда“. Определяне на епизодите в развитието на действието. Откриване на описанието на герой в текста.	
11	8	Разпознавам изреченията в българския език (с. 16 и 17)	Разпознава съобщителни, въпросителни, възклицателни и подбудителни изречения. Оформя пунктуационно правилно края на изречението. Използва различни словоредни варианти на изречение. Разпознава графически пряка от непряка реч.	Актуализация на видовете изречения по цел на изказване. Образуване на различни по цел на изказване изречения от свободен набор от думи.	
12	8	Разпознавам изреченията в българския език (с. 16 и 17)	Разпознава съобщителни, въпросителни, възклицателни и подбудителни изречения. Оформя пунктуационно правилно края на изречението. Използва различни словоредни варианти на изречение. Разпознава графически пряка от непряка реч.	Актуализация. Решаване на езикови задачи.	
13	9	Мога да откривам подлога в изречението (с. 18 и 19)	Разпознава подлога като главна част на изречението.	Актуализация на новото понятие. Допълване на подлог. Тестови задачи. Словотворчески задачи.	
14	10	Мога да откривам сказуемото в изречението (с. 20 и 21)	Разпознава сказуемото като основа на изречението.	Актуализиране на новото понятие. Прилагане на компетентностите в учебни задачи за: допълване на сказуемо в изречения, съгласуване на сказуемото с подлога.	
15	10	Мога да откривам сказуемото в изречението (с. 20 и 21)	Разпознава сказуемото като основа на изречението.	Актуализиране на новото понятие. Решаване на словотворческа задача.	
16	11	В света на приказките. „Кратунката“. По Анастас Стоянов (с. 22 и 23)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучаваното произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Определяне на епизодите в развитието на действието. Подборно четене.	

1	2	3	4	5	6
17	12	Мога да пиша правилно просто и сложно изречение (с. 24 и 25)	Разпознава видовете изречения по цел на изказване. Познава простото изречение като вид изречение по състав. Оформя пунктуационно правилно края на изречението. Ориентира се за простото изречение в състава на сложното по броя на сказуемите. Отделя със запетаи простите изречения в състава на сложното изречение.	Актуализация. Самостоятелно писмено решаване на учебни задачи.	
18	12	Мога да пиша правилно просто и сложно изречение (с. 24 и 25)	Разпознава видовете изречения по цел на изказване. Познава простото изречение като вид изречение по състав. Оформя пунктуационно правилно края на изречението. Ориентира се за простото изречение в състава на сложното по броя на сказуемите. Отделя със запетаи простите изречения в състава на сложното изречение.	Самостоятелно писмено решаване на учебни задачи. Тестова задача. Колективно обсъждане.	
19	13	Коледа е! „Дядо Коледа започва работа в зоопарка“. По Тери Прачет (с. 26 и 27)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Подборно четене. Отговор на въпрос по произведението.	
20	14	В света на приказките. „Златната тиква“. По Братя Грим (с. 28 и 29)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Четене и разбиране. Подборно четене.	
21	14	В света на приказките. „Златната тиква“. По Братя Грим (с. 28 и 29)	Открива взаимосвързката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзките между мотивите и действията на героите.	Беседа. Подборно четене. Отговор на въпрос по произведението.	

1	2	3	4	5	6
			Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.		
22	15	Зная как да определям времето на глагола (с. 30 и 31)	Определя сегашно, бъдеще и минало време на глагола. Открива примери за съвместната употреба на различните глаголни времена – сегашно, минало, бъдеще. Употребява правилно сегашно, бъдеще и минало време на глагола.	Актуализиране на новото понятие. Индивидуално изпълнение на учебни задачи за определяне на времето на глаголи, преобразуване на глаголи в различно глаголно време, съставяне на изречения с глагол в съответно време, словотворческа задача.	
23	16	В света на поезията. „Зимна картина“. Младен Исаев (с. 32 и 33)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа. Изразително четене.	
24	16	В света на поезията. „Зимна картина“. Младен Исаев (с. 32 и 33)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и картини в произведението. Открива връзките между мотивите и действията на героите. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелно четене. Беседа. Изразително четене. Създаване на текст във връзка с произведението.	
25	17	Мога да изговарям и пиша правилно глаголите (с. 34 и 35)	Различава правилно глаголите в първо, второ и трето лице, единствено и множествено число. Определя сегашно, бъдеще и минало време на глагола. Прави разлика между изговора и правописа на окончанията <i>-а, -ат, -я, -ят</i> на глаголите за сегашно време. Употребява правилно формите на глаголите с окончание <i>-а, -я</i> или <i>-м</i> в първо лице единствено число. Пише правилно думи с представки. Пише отделно думите без ударение.	Актуализация на изучените правописни правила. Прилагане в ситуация на индивидуална и колективна дейност чрез решаване на правописни задачи.	
26	18	Преразказвам кратко приказка. „Надбягването на костенурките“. По Джани Родари (с. 36 и 37)	Прави преразказ на текст, като предава накратко и последователно съдържанието му.	Четене с разбиране на художествен текст. Подготовка и самостоятелно писмено изпълнение.	

1	2	3	4	5	6
27	18	Преразказвам кратко приказка. „Надбягването на костенурките“. По Джани Родари (с. 36 и 37)	Прави преразказ на текст, като предава накратко и последователно съдържанието му. Преобразува пряка в непряка реч. Прилага различни начини за поправка (редактиране) на текст – чрез заместване, добавяне, съкращаване, разместване.	Редактиране и поправка на собствен текст.	
28	19	Мога да членувам съществителните имена (с. 38 и 39)	Разпознава подлога и сказуемото като части на изречението. Разпознава определителния член за мъжки, женски и среден род и за множествено число.	Актуализиране на знанията и компетентностите за членуване на съществителните имена. Индивидуални и колективни методи на работа за прилагане на съответните умения. Писане на текст под диктовка.	
29	20	Мога да проверявам правописа на съществителните имена (с. 40 и 41)	Разпознава сродни думи по общия им корен. Прави правописна проверка чрез сродни думи. Пише правилно думи с представки. Разпознава пълен и кратък определителен член на съществителното име от м. р. ед. ч. чрез проверка с личното местоимение <i>той</i> .	Актуализация на алгоритъм за проверка на гласен в неударена сричка, звучен съгласен пред беззвучен, правопис на представки, членуване на съществителни имена. Индивидуални и колективни методи на обучение.	
30	20	Мога да проверявам правописа на съществителните имена (с. 40 и 41)	Разпознава сродни думи по общия им корен. Прави правописна проверка чрез сродни думи. Пише правилно думи с представки. Разпознава пълен и кратък определителен член на съществителното име от м. р. ед. ч. чрез проверка с личното местоимение <i>той</i> .	Решаване на езикови задачи. Писане на текст под диктовка.	
31	21	Мога да пиша правилно прилагателните имена (с. 42 и 43)	Разпознава сродни думи по общия им корен. Прави правописна проверка чрез сродни думи. Пише правилно степенувани прилагателни имена. Пише правилно прилагателни имена с двойно <i>-н-</i> (<i>-нн-</i>) в ж. р., ср. р. и мн. ч. Разпознава подлога като главна част на изречението.	Репродуктивни методи за актуализация на знанията и компетентностите, свързани с прилагателното име. Обяснително-илюстративни методи, свързани с прилагане на изучените правописни правила.	
32	22	В света на приказките. „Слънчовата годеница“. По Стоян Керелезов (с. 44 и 45)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изражава емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Определяне на епизодите в развитието на действието.	

1	2	3	4	5	6
			Познава произведения от детската литература, свързани с нравствени добродетели.		
33	22	В света на приказките. „Слънчовата годеница“. По Стоян Керелезов (с. 44 и 45)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. Познава произведения от детската литература, свързани с нравствени добродетели.	Подборно четене. Устен подробен преразказ. Устен преразказ от името на героя.	
34	23	Мога да разпознавам и определям числителните имена (с. 46 и 47)	Познава числителното име като част на речта. Разпознава числителните имена – бройни и редни.	Актуализация на знанията и компетентностите за разпознаване на числителното име. Индивидуални и колективни методи с репродуктивен характер. Обяснително-илюстративни методи за прилагане на новото умение.	
35	24	Мога да членувам числителните имена (с. 48 и 49)	Познава числителното име като част на речта. Разпознава числителните имена – бройни и редни. Разпознава подлога като главна част на изречението.	Актуализация. Практически методи за прилагане на правописното умение. Решаване на учебни задачи за членуване на числителни имена, допълване на правилния определителен член.	
36	24	Мога да членувам числителните имена (с. 48 и 49)	Познава числителното име като част на речта. Разпознава числителните имена – бройни и редни. Разпознава подлога като главна част на изречението.	Решаване на езикови задачи. Писане на текст под диктовка.	
37	25	В света на приказките. „Водопадът и кладенчето“. По Лада Галина (с. 50 и 51)	Открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение. Открива връзката между мотивите и действията на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Методи за характеристика на литературните герои.	
38	26	Отговарям на въпрос по художествен текст (с. 52 и 53)	Отговаря писмено на поставен въпрос към художествен текст, като посочва аргументи от текста.	Правописна подготовка. Писмен отговор на въпрос.	

1	2	3	4	5	6
39	26	Отговарям на въпрос по художествен текст (с. 52 и 53)	Отговаря писмено на поставен въпрос към художествен текст, като посочва аргументи от текста.	Редактиране и поправка на собствен текст.	
40	27	Зная как да използвам думите в речта (с. 54 и 55)	Определя прякото и преносното значение на думите. Разпознава синонимите като близки по значение думи. Разграничава синоними от сродни думи. Подбира думи в съответствие с конкретен езиков контекст и комуникативна ситуация.	Практически учебни задачи и упражнения, свързани с прякото и преносното значение на думите.	
41	28	В света на поезията. „Звездичка“. Петя Дубарова (с. 56 и 57)	Изявява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа, свързана с настроението в произведението.	
42	28	В света на поезията. „Балът на цветята“. По Атанас Капралов (с. 56 и 57)	Изявява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа, свързана с настроението в произведението.	
43	29	Различавам синоними от антоними (с. 58 и 59)	Познава антонимите като думи с противоположно значение. Определя значението на антонимите в езиковия контекст. Разпознава антонимни отношения между думи. Употребява уместно в речта си антоними. Разграничава синоними от антоними.	Практически задачи, свързани с: отделяне на антонимни двойки, преобразуване на текст чрез замяна на думи с техни антоними.	
44	30	Съчинявам невероятна история по две думи (с. 60 и 61)	Съчинява текст по словесна опора (две думи).	Актуализация на правила. Планиране на собствения текст. Самостоятелно писмено изпълнение на речевата задача.	
45	30	Съчинявам невероятна история по две думи (с. 60 и 61)	Съчинява текст по словесна опора (две думи).	Актуализация на правила. Редактиране и поправка на собствен текст.	
46	31	Какво научих за звуковете и буквите в българския език (с. 62 и 63)	Разграничава твърди и меки съгласни. Познава начини за отбелязване на меки съгласни звукове. Изговаря книжовно меки съгласни. Прилага начини за правописна проверка на гласни звукове в неударена сричка и на съгласни звукове в средата на думата.	Практически упражнения за разграничаване на твърди и меки съгласни звукове. Правописна проверка. Работа с правописен речник.	

1	2	3	4	5	6
			Открива несъответствие между изговор и правопис на гласни и съгласни звукове. Пише правилно прилагателни имена с двойно <i>-н-</i> (<i>-нн-</i>) в ж. р., ср. р. и мн. ч.		
47	32	Какво научих за строежа на думата и изреченията в българския език (с. 64 и 65)	Разграничава корена като най-важна значеща част на думата. Разграничава представката като словобразуваща част на думата. Разпознава сродни думи по общия им корен. Пише правилно думи с представки. Познава сложните думи като образувани от два корена. Образува сложни думи по различни начини. Пише правилно сложни думи. Разпознава съобщителни, въпросителни, възклицателни и подбудителни изречения. Оформя пунктуационно правилно края на изреченията. Разпознава подлога като главна част на изречението. Разпознава сказуемото като главна част на изречението. Разграничава просто от сложно изречение. Ориентира се за простото изречение в състава на сложното по броя на сказуемите. Отделя със запетая простите изречения в състава на сложното изречение.	Упражнения за образуване на думи с представки, правопис на представки, образуване и правопис на сложни думи. Упражнения за определяне на изречения от текст по цел на изказване и по състав и откриване на главните части в изречение.	
48	32	Какво научих за строежа на думата и изреченията в българския език (с. 64 и 65)	Разграничава корена като най-важна значеща част на думата. Разграничава представката като словобразуваща част на думата. Разпознава сродни думи по общия им корен. Пише правилно думи с представки. Познава сложните думи като образувани от два корена. Образува сложни думи по различни начини. Пише правилно сложни думи. Разпознава съобщителни, въпросителни, възклицателни и подбудителни изречения. Оформя пунктуационно правилно края на изреченията. Разпознава подлога като главна част на изречението.	Упражнения за образуване на думи с представки, правопис на представки, образуване и правопис на сложни думи. Упражнения за определяне на изречения от текст по цел на изказване и по състав и откриване на главните части в изречение. Писане на текст под диктовка.	

1	2	3	4	5	6
			<p>Разпознава сказуемото като главна част на изречението.</p> <p>Разграничава просто от сложно изречение.</p> <p>Ориентира се за простото изречение в състава на сложното по броя на сказуемите.</p> <p>Отделя със запетая простите изречения в състава на сложното изречение.</p>		
49	33	За книгите (с. 66 и 67)	Използва факти и идеи от нехудожествен текст при писмен отговор на поставен въпрос.	<p>Правописна подготовка. Самостоятелно писмено създаване на текст.</p> <p>Редактиране и поправяне на собствен текст.</p>	
50	34	В света на поезията. „Българската книга“. Атанас Цанков (с. 68 и 69)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	<p>Самостоятелен прочит.</p> <p>Подборно четене. Беседа, свързана с настроението в произведението.</p>	
51	34	В света на поезията. „Българската книга“. Атанас Цанков (с. 68 и 69)	Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст.	Създаване на кратък писмен текст по поставена комуникативна задача.	

Разработил: Снежана Млеченкова
(Име, фамилия, подпис)

